

## ידידי היקר גארי סמית

ההיכרות הראשונה שלי עם גארי סמית היתה בתחילת שנות ה-2000 כאשר בתוקף תפקידי (כמנכ"ל מונטריי דיזיין סיסטמס ישראל) נהגתי לבקר מדי שנה בכנסי - DAC (Conference Automation Design) - הכנסים המרכזים של תעשיית תכנון השבבים.

באותה עת גארי נחשב (בצדק) כאחד מאושיות התעשייה. זה שמוביל את הנושאים המרכזיים בהם יתמקדו הכנסים, זה שכותב את הטור החשוב על **What's Hot at DAC** וזה שמופיע במסיבת הפתיחה של DAC עם [להקתו](#) המורכבת מאנשי התעשייה חובבי הנגינה. גארי שימש בלהקה כגיטריסט וזמר ראשי ונתן דרור לתחביבו.

באותה תקופה היה גארי מבחינתי אחד מהאנשים הבכירים בתעשייה ולא יכולתי אפילו לדמיין שיום אחד נהפוך לידידים טובים. זה קרה בשנת 2010 כאשר הזמנתי את גארי להשתתף בכנס ChipEx2010. גארי נענה להזמנתי ואני הייתי שמח וגאה מאד על שהסכים להגיע לכנס שלנו וביקר לראשונה בחייו בישראל. במהלך ביקורו בילינו שעות רבות ביחד ואני למדתי להכירו מקרוב. הכרתי אדם חביב ואוהב אנשים, אדם בעל חוש הומור וידע רב אך מעל הכל צנוע ולא מתנשא. למרות מעמדו הרם בתעשייה הוא שמח לפגוש כל חברת סטארטאפ שהצגתי בפניו והתנהג לכולם בלבביות ובפתיחות. באותה עת למדתי להכיר את בעיותיו הרפואיות וגם במהלך ביקורו בישראל חש ברע וחזר לארה"ב כשהוא לא במיטבו.

באותו ביקור ביקשתי מגארי לכתוב עבור מגזין TapeOut טור קבוע והוא אכן נענה בשמחה לפנייתי. מאז נהגנו לקבל לפני כל גליון מאמר חדש של גארי שהופיעו במדור "הטור של גארי". המאמרים שלו עסקו באתגרים ובטכנולוגיות החדשות שהשפיעו על התעשייה וגם במהלכים אסטרטגים ובמאבקים עסקיים בין חברות בתעשייה. כל טור שלו היה מלאכת מחשבת שהתבססה על יכולת הניתוח וההבנה הגדולה שלו את השוק שלנו. הוא תמיד ידע לדבר עם מי שצריך כדי לקבל את המידע הכי עדכני ואח"כ לנתח את ההתפתחויות בשוק שלנו כמו שאף אחד אחר לא ידע לעשות לפניו וספק אם מישהו ידע לעשות זאת אחריו.

כשפניתי איליו לראשונה התכוונתי שיכתוב עבורינו על בסיס חומרים שכתב לחברת היעוץ שלו Garysmith כשנתיים לפני. שביקשתי בגלל ורק עבורינו במיוחד כתב רבות שפעמים גיליתי מאוחר יותר אך EDA שמעתי בצער רב על אישפוזו בבית חולים בעקבות בעיות חמורות בריאותיו. אשתו המסורה לורי קייט עדכנה אותי על מצבו ואף דאגה למסור לו את איחולי ההחלמה שלי. לשמחתי ולשמחת רבים בתעשייה הוא התאושש וחזר לחיק לורי קייט ובנו הצעיר Casey וכן חזר להיות פעיל בתעשייה. בשנה שעברה ביקרתי שוב ב- DAC 2014 ופגשתי בגארי בפעם האחרונה. גארי נראה חלש יחסית אך השתתף בארועי הכנס ואפילו נתן הופעה עם להקתו.

תמיד אזכור את גארי עם החליפה הלבנה וחולצת המשבצות הכתומה שנהג ללבוש בארועים החשובים של התעשייה. יהי זכרו ברוך.



גארי סמית בהופעה - DAC2014



צילום משותף אחרון - גארי סמית עם שלמה גרדמן בנוהלך DAC2014